

Tutus !

Les danseuses inspirent depuis longtemps les peintres. Edouard Manet et Edgar Degas sont les deux peintres emblématiques du XIXème siècle à avoir illustré ce thème en s'introduisant à l'Opéra de Paris pour étudier de près leurs modèles.

A travers cette exposition, observons de plus près l'habit de la danseuse : le tutu.

Référence à la danse classique, le tutu met en avant la posture de la danseuse.

Il habille les toiles grâce aux différentes techniques de peinture utilisées par les artistes pour rendre le volume de l'habit : peinture au couteau ou au pinceau, essuyage, coulures, empilement...

Le tutu ne devient-il pas le personnage principal ?

